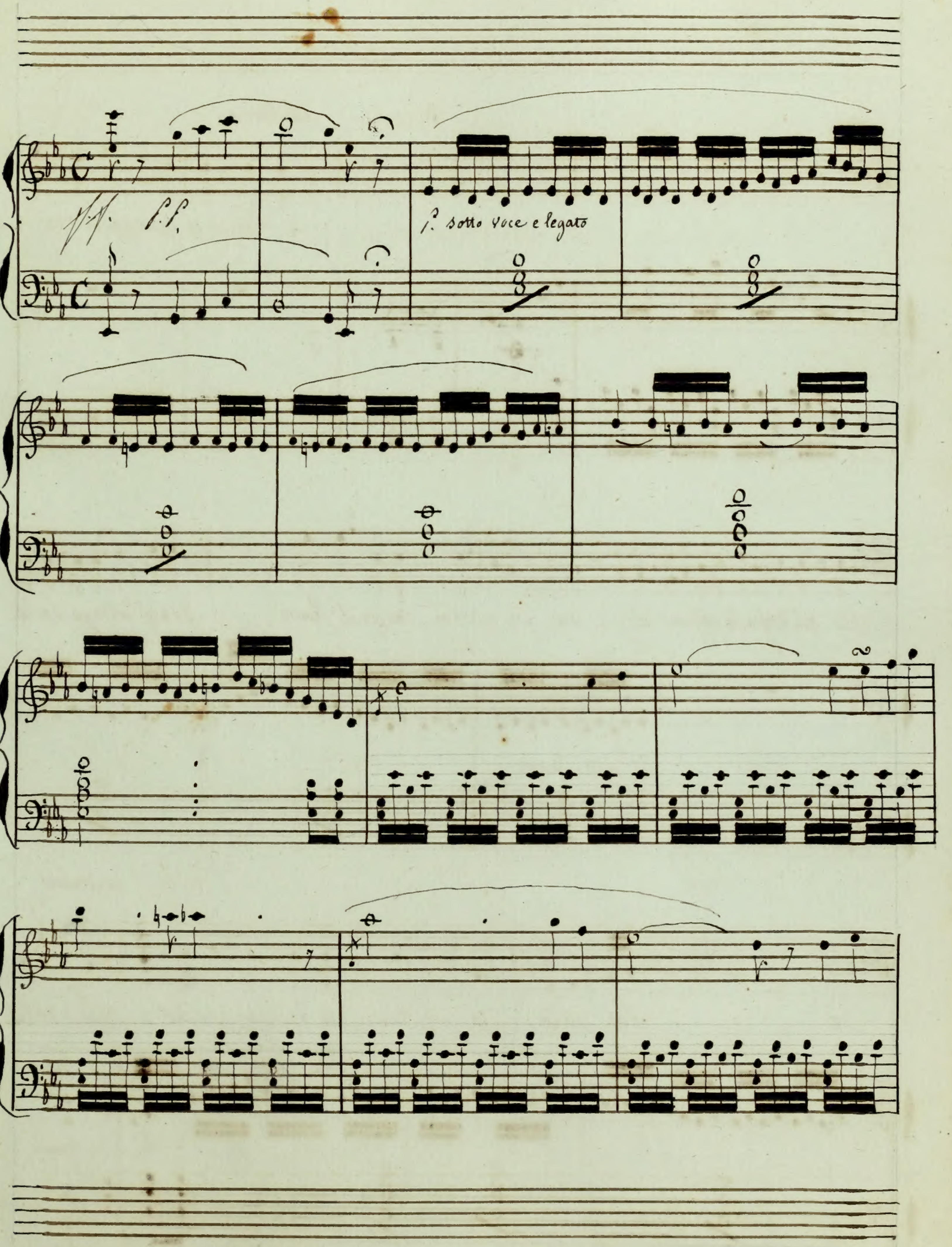
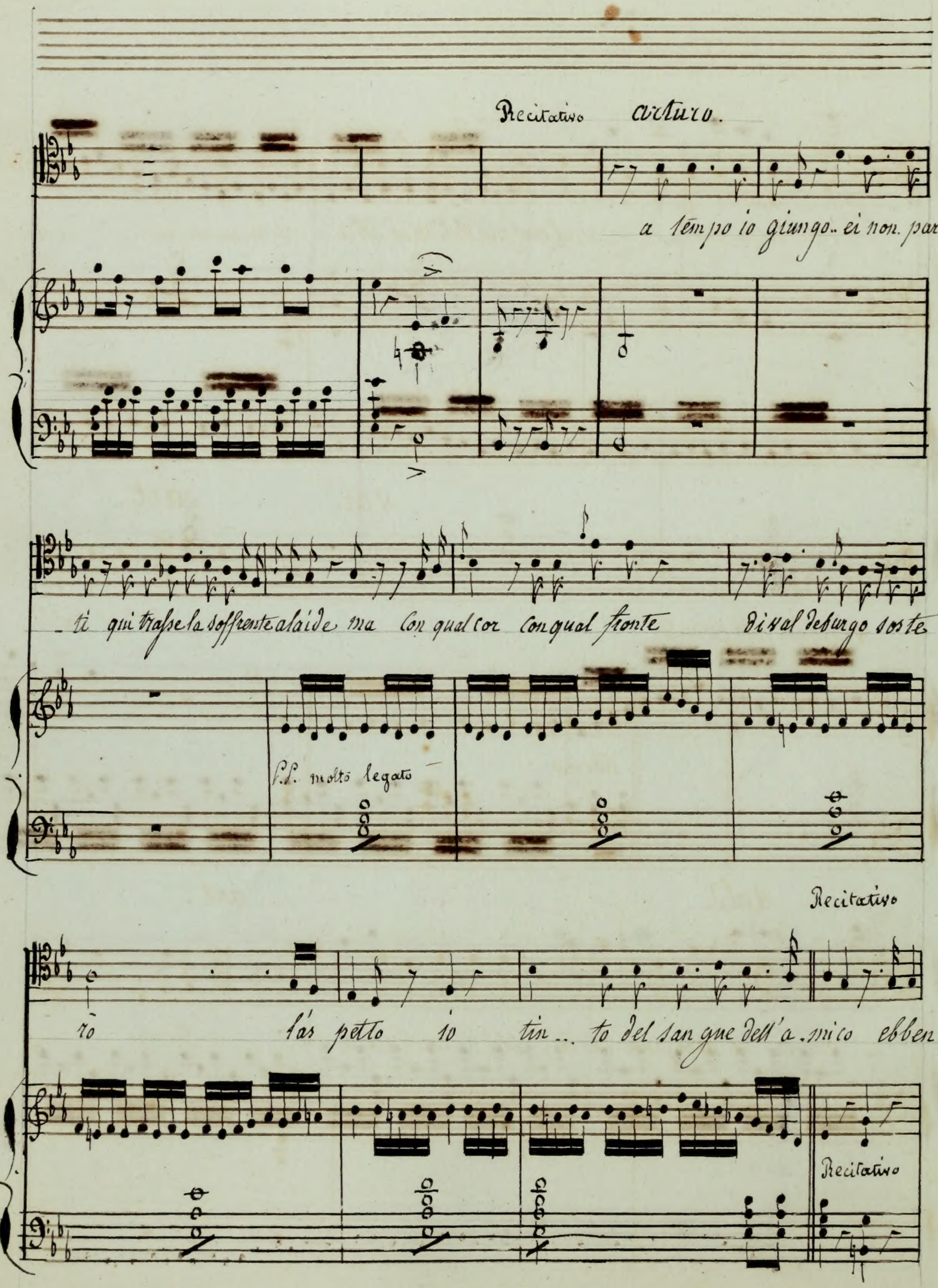
Scena e Duetto

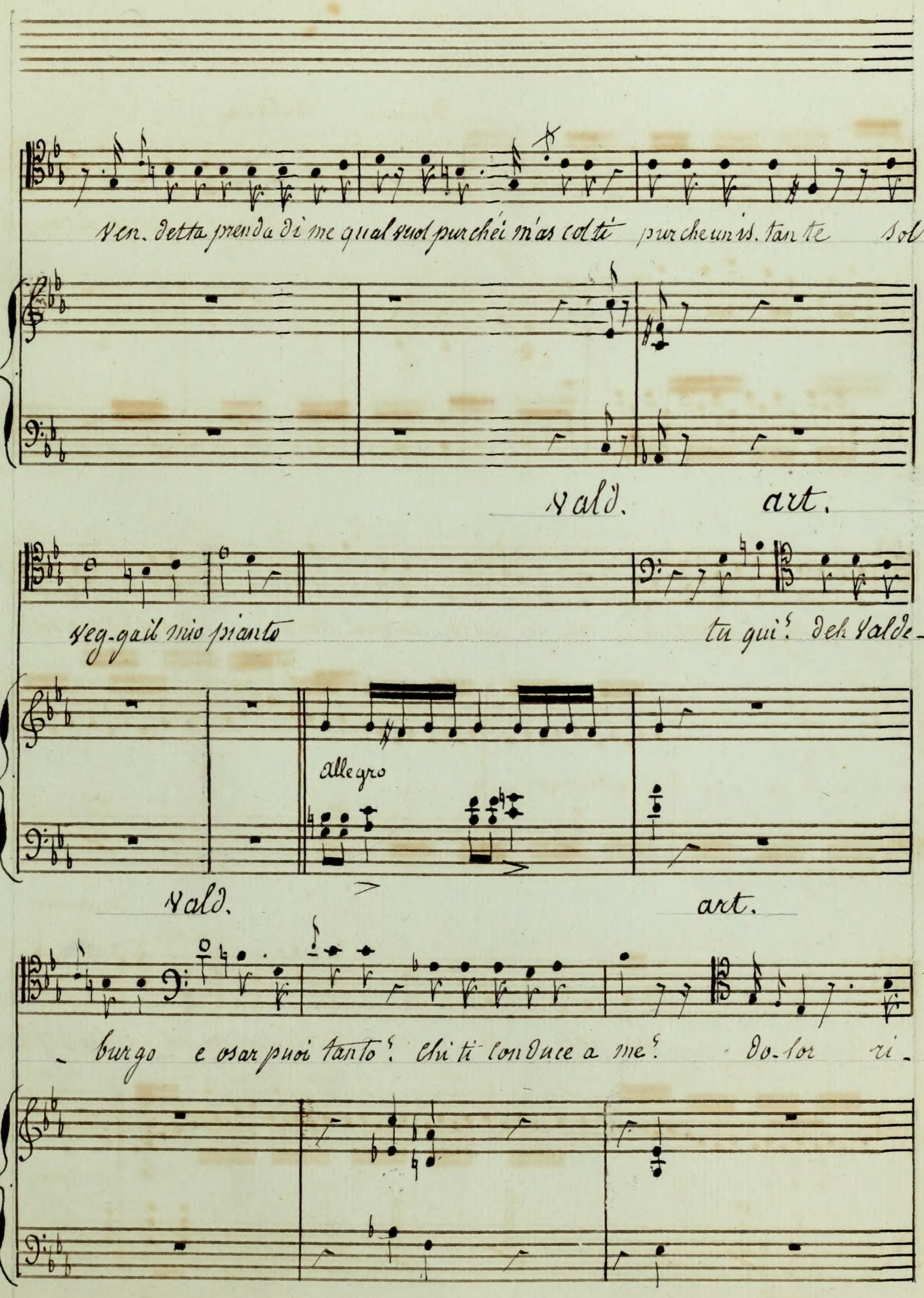
Si.... sulla salma del Fratello.

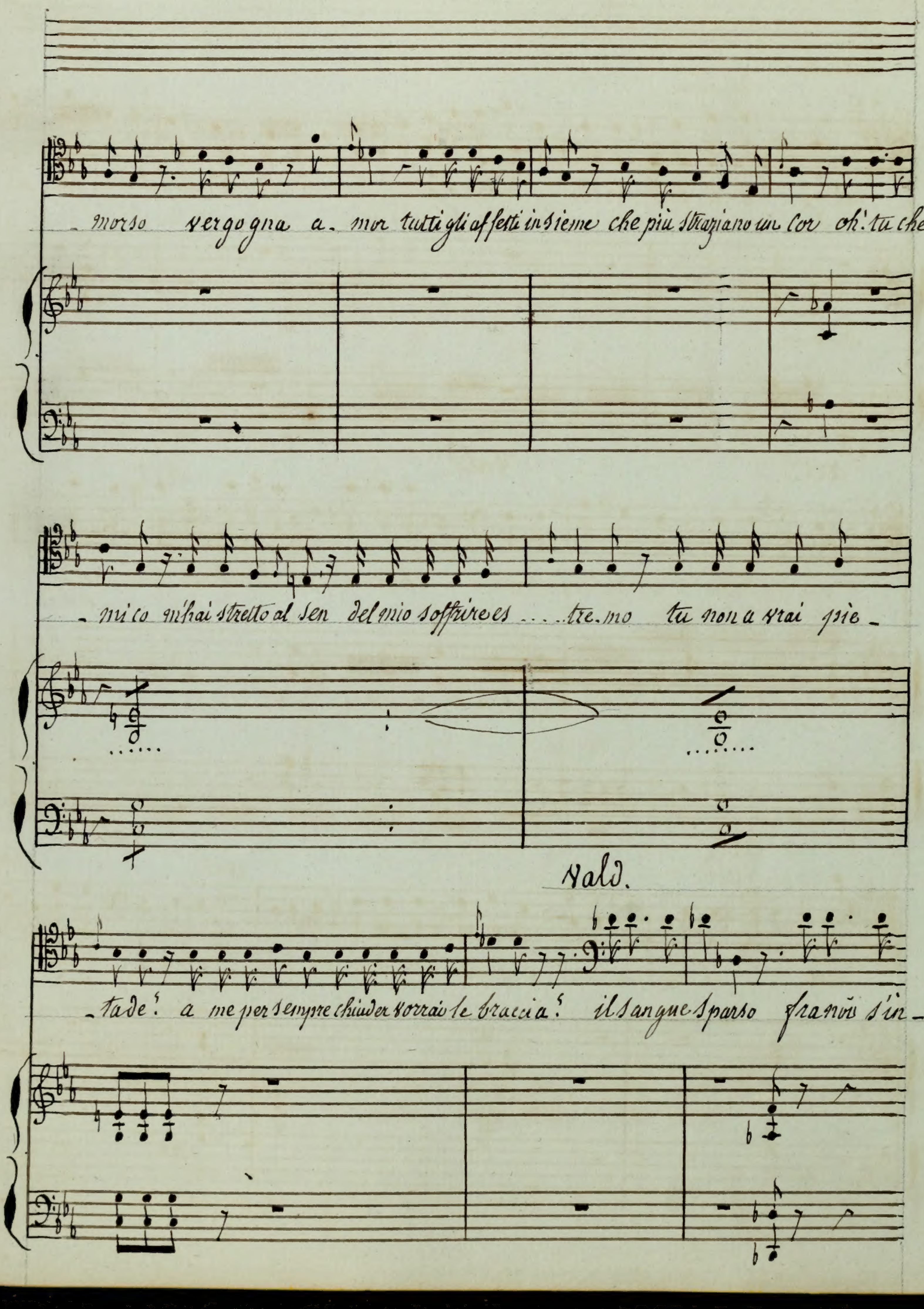
nell'opera

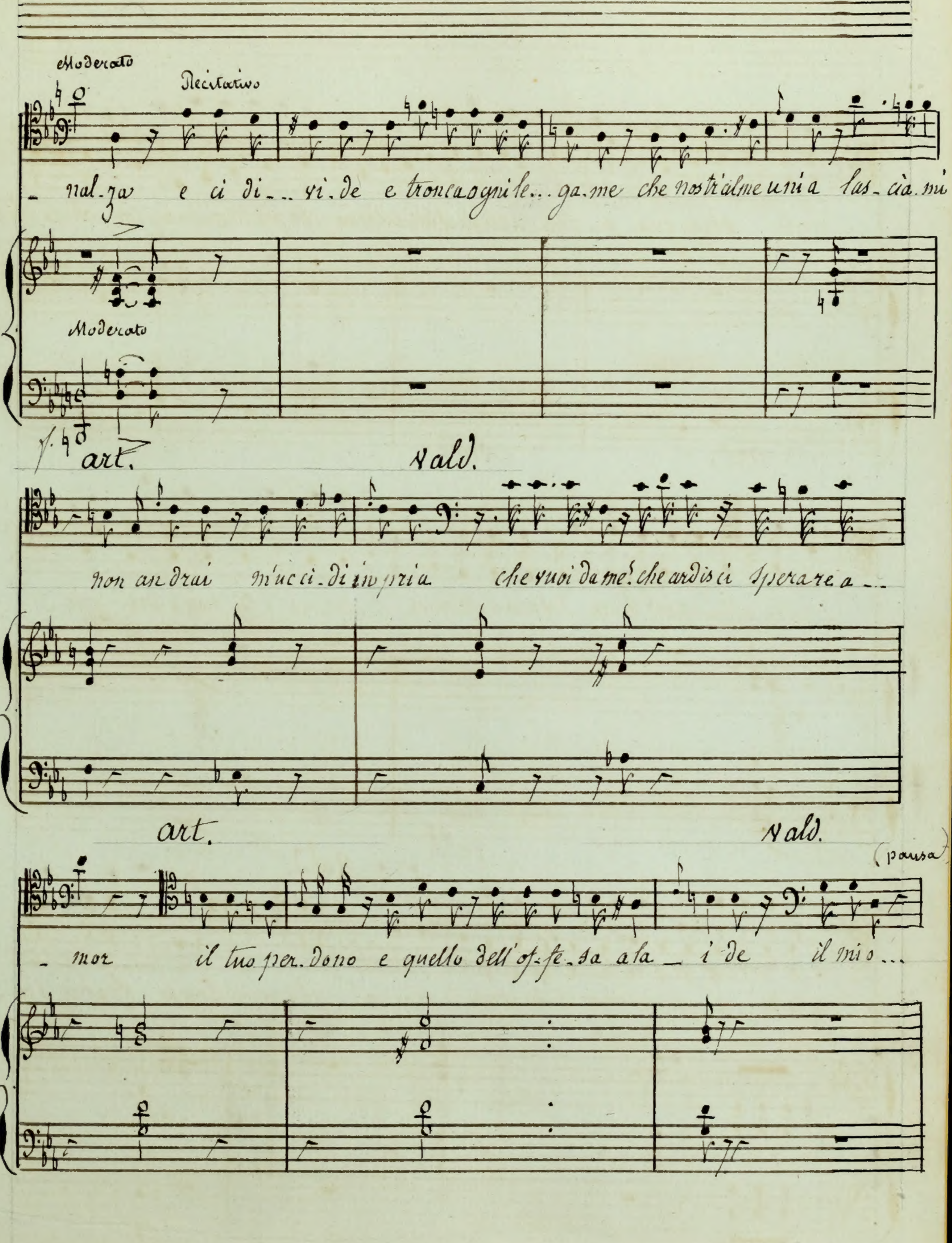
La Straniera.

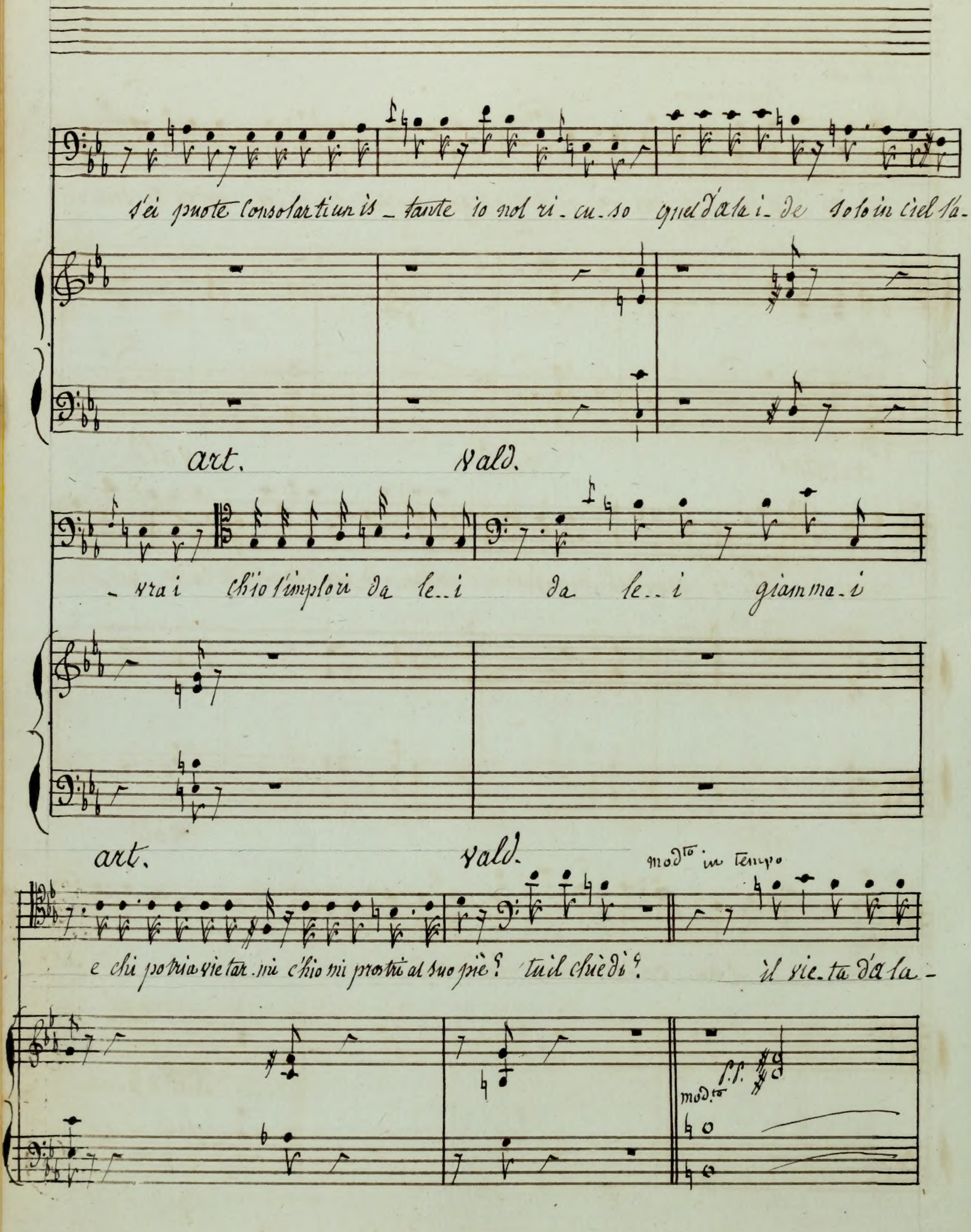

p. sotto voce e legato

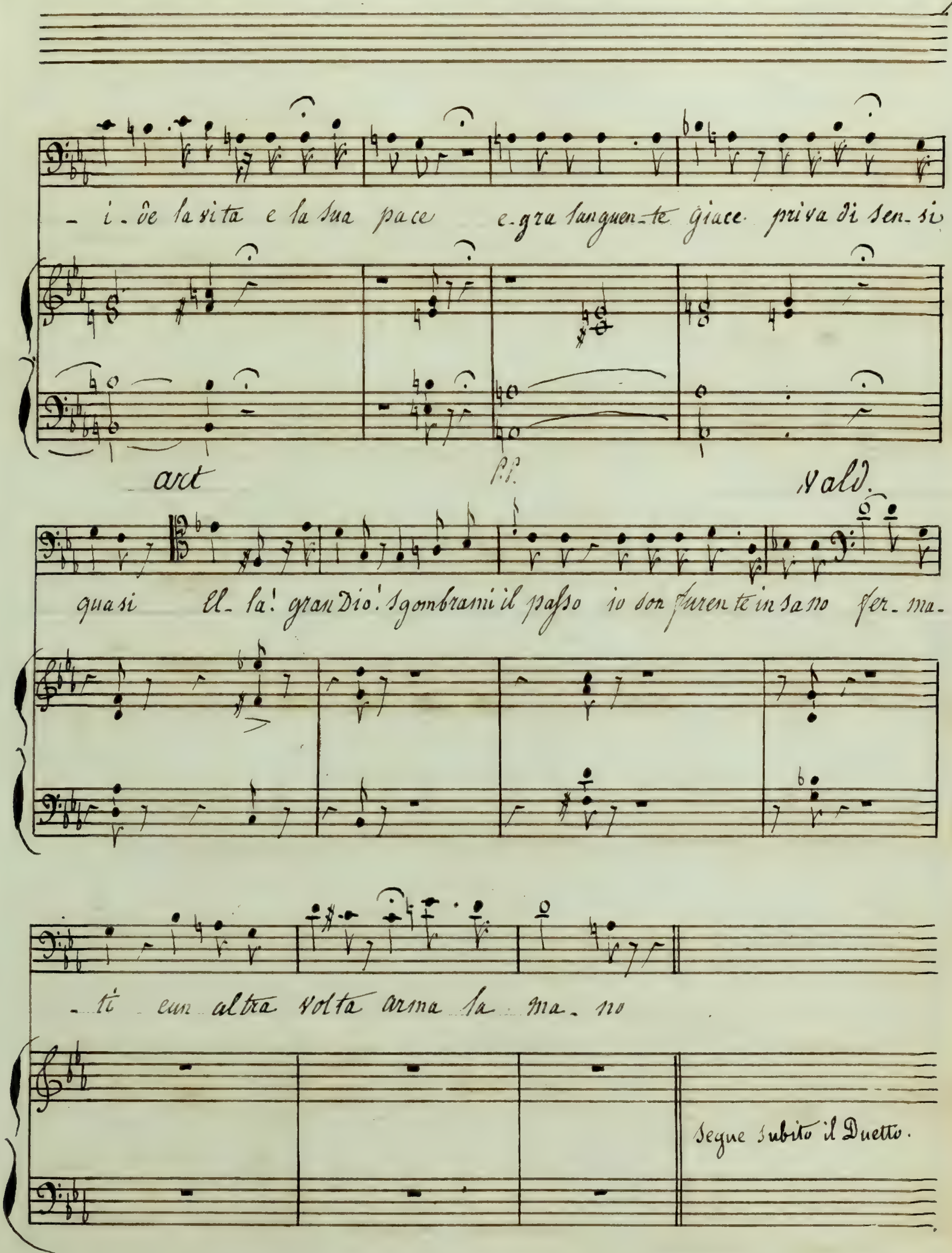

Recitativo
arturo.
a tempo io giungo.. ei non. par-
- ti qui trasse la soffrente alaide ma con qual cor con qual fronte di val deburgo soste
molto legato
Recitativo
ro l'aspetto io tin... to del sangue dell' a.mico ebben
Recitativo

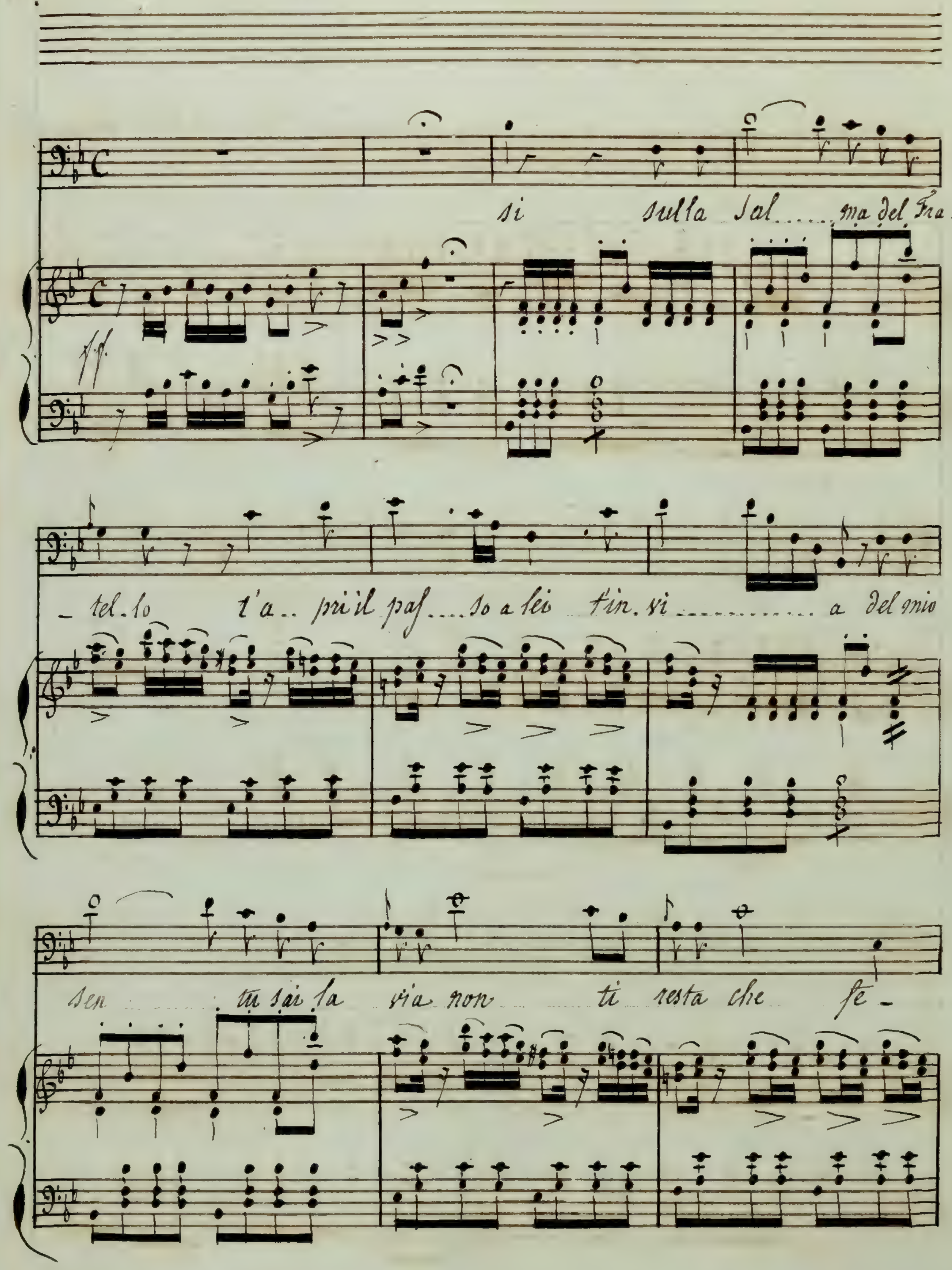

ven-detta prenda di me qual vuol purchèi m'ascolti purcheun'is-tante sol
Vald.
art.
veg-gail mio pianto
tu qui? deh Valde-
Allegro
Vald.
art.
-burgo e osar puoi tanto? Chi ti conduce a me? Do-lor ri-

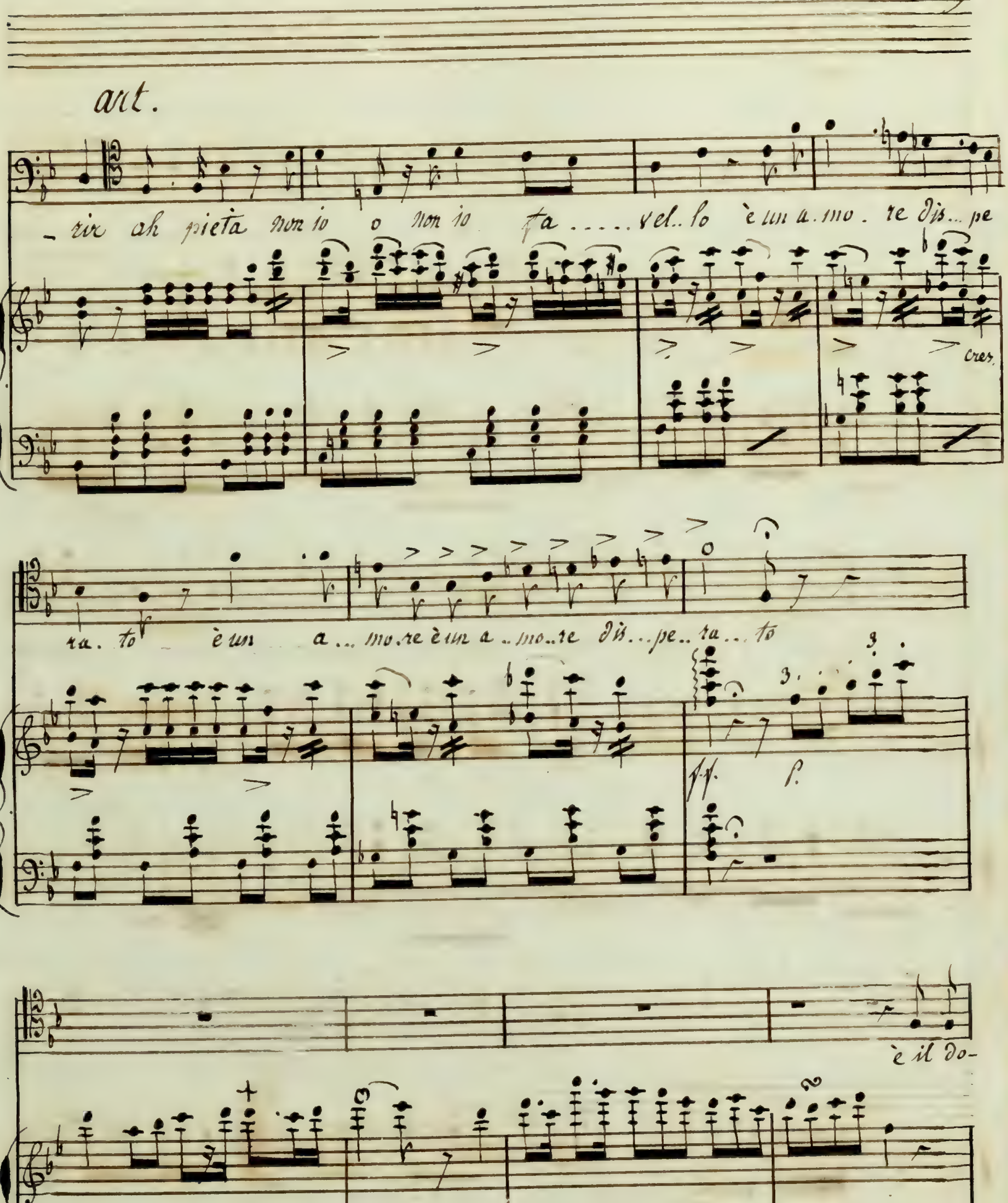

- morso vergogna a- mor tutti gli affetti insieme che più straziano un cor oh! tu che-
- mico m'hai stretto al sen del mio soffrire es . . . tre- mo tu non avrai pie-
Vald.
- tade! a me per sempre chiuder vorrai le braccia! il sangue sparso fra noi s'in-

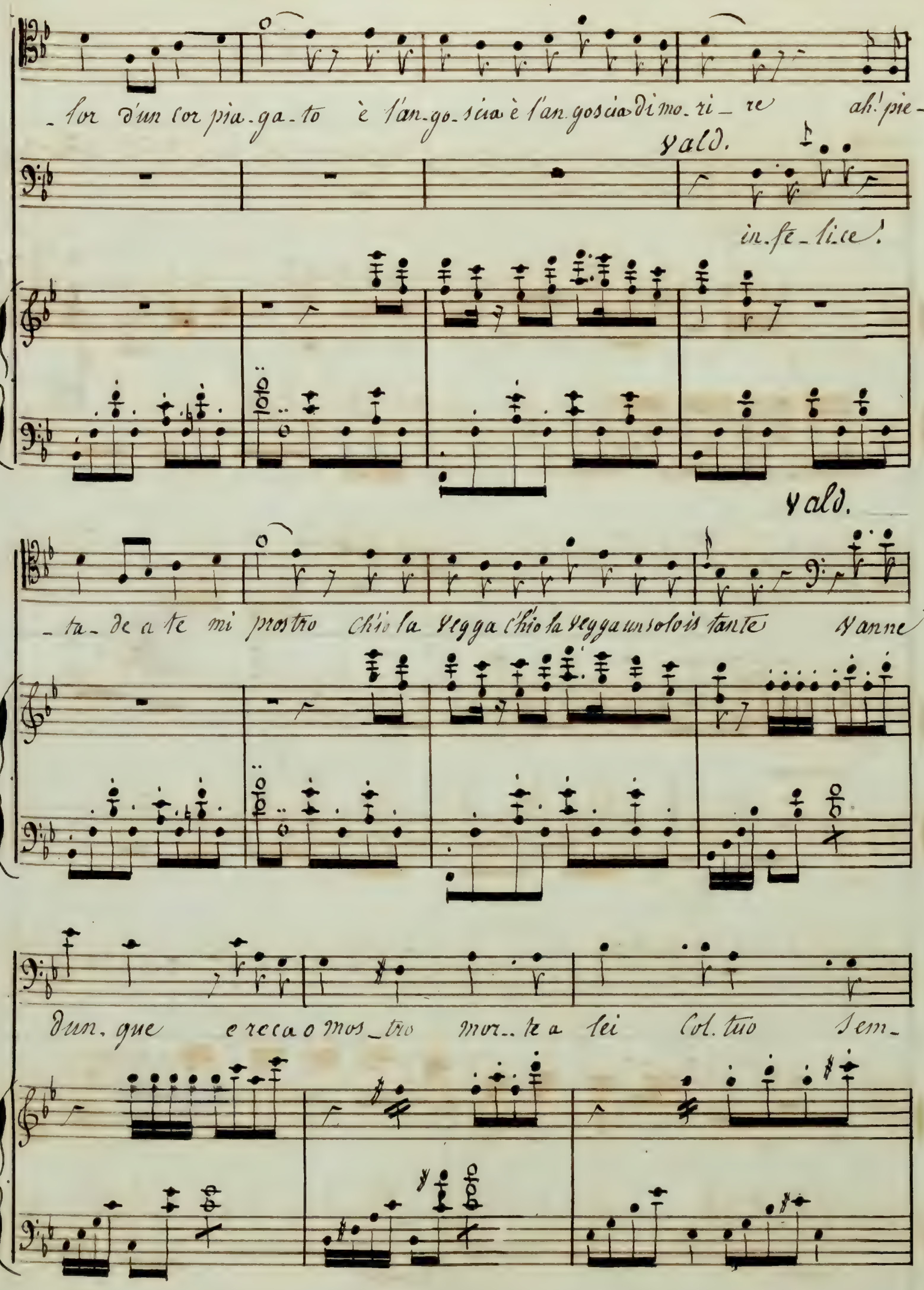

Moderato
Recitativo
- nal-za e ci di-.. vi-de e tronca ogni le... ga-me che nostr'alme unia las-cia-mi
Moderato
Art.
Nald.
non andrai m'uccidi in pria che vuoi da me! che ardisci sperare a...
Art.
Nald.
(pausa)
- mor il tuo per-dono e quello dell'of-fe-sa a la - i-de il mio...

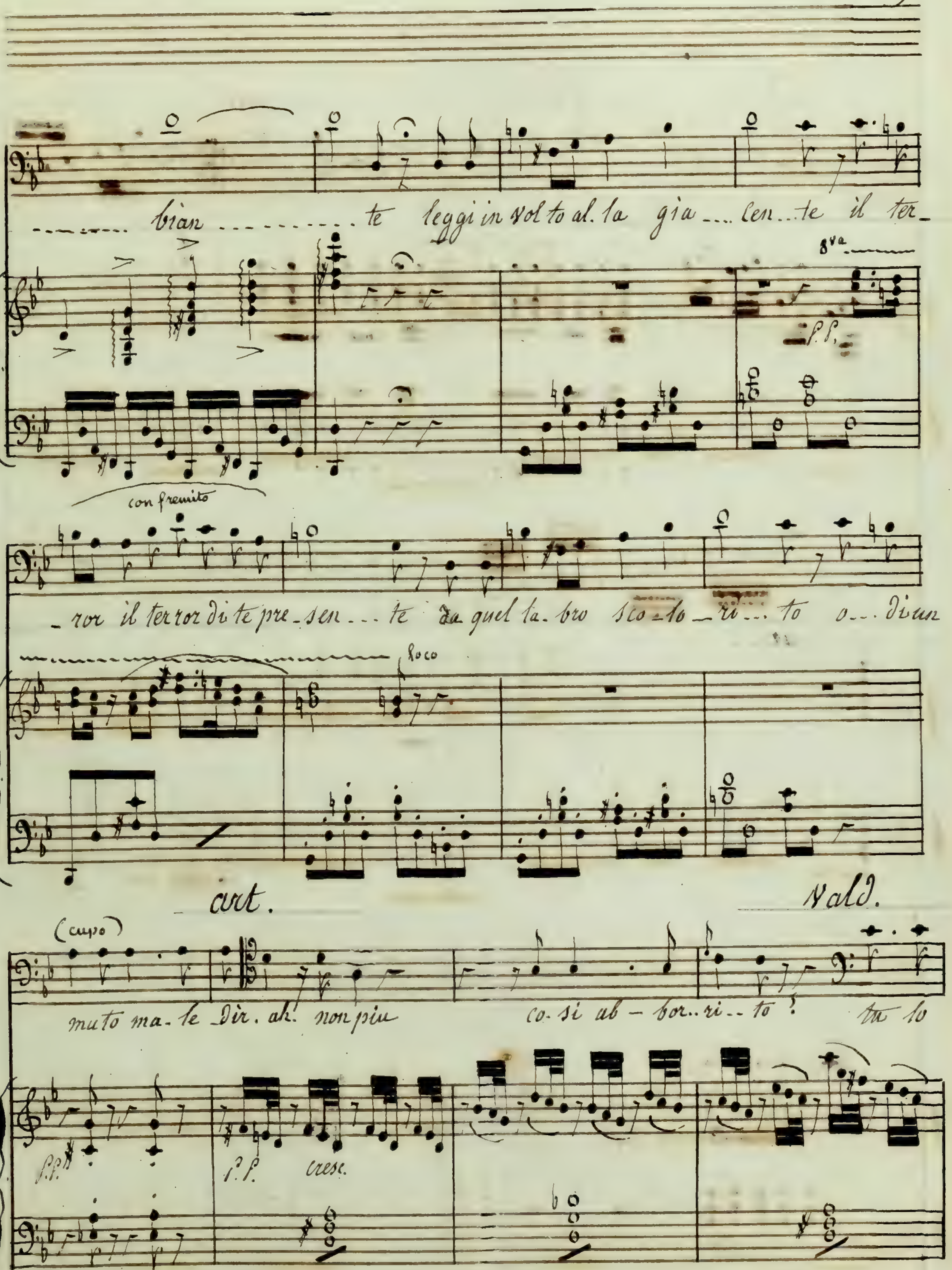

s'ei puote consolarti un is_tante io nol ri_cu_so quel d'ala i_de solo in ciel la-
art.
Vald.
_vrai ch'io l'implori da le..i da le..i giamma_i
art.
vald.
modto in tempo
e chi potria vietar_mi ch'io mi prostri al suo piè? tu il chiedi?
il vie_ta d'ala_
modto

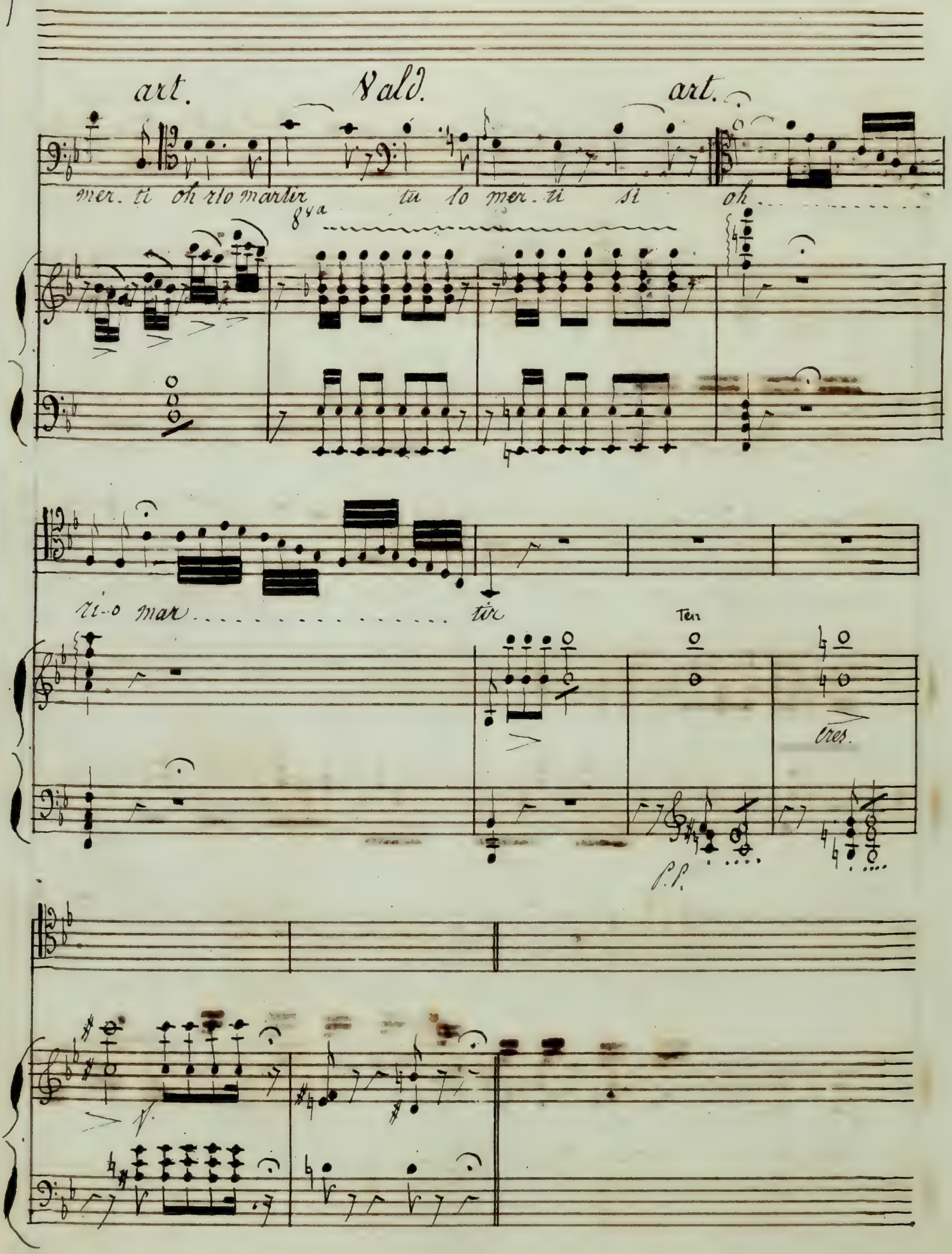

- i - de la vita e la sua pace e-gra languen-te giace priva di sen-si
art
p.p.
Vald.
quasi El- la! gran Dio! sgombrami il passo io son furente insano fer-ma-
-ti e un altra volta arma la ma- no
Segue subito il Duetto.

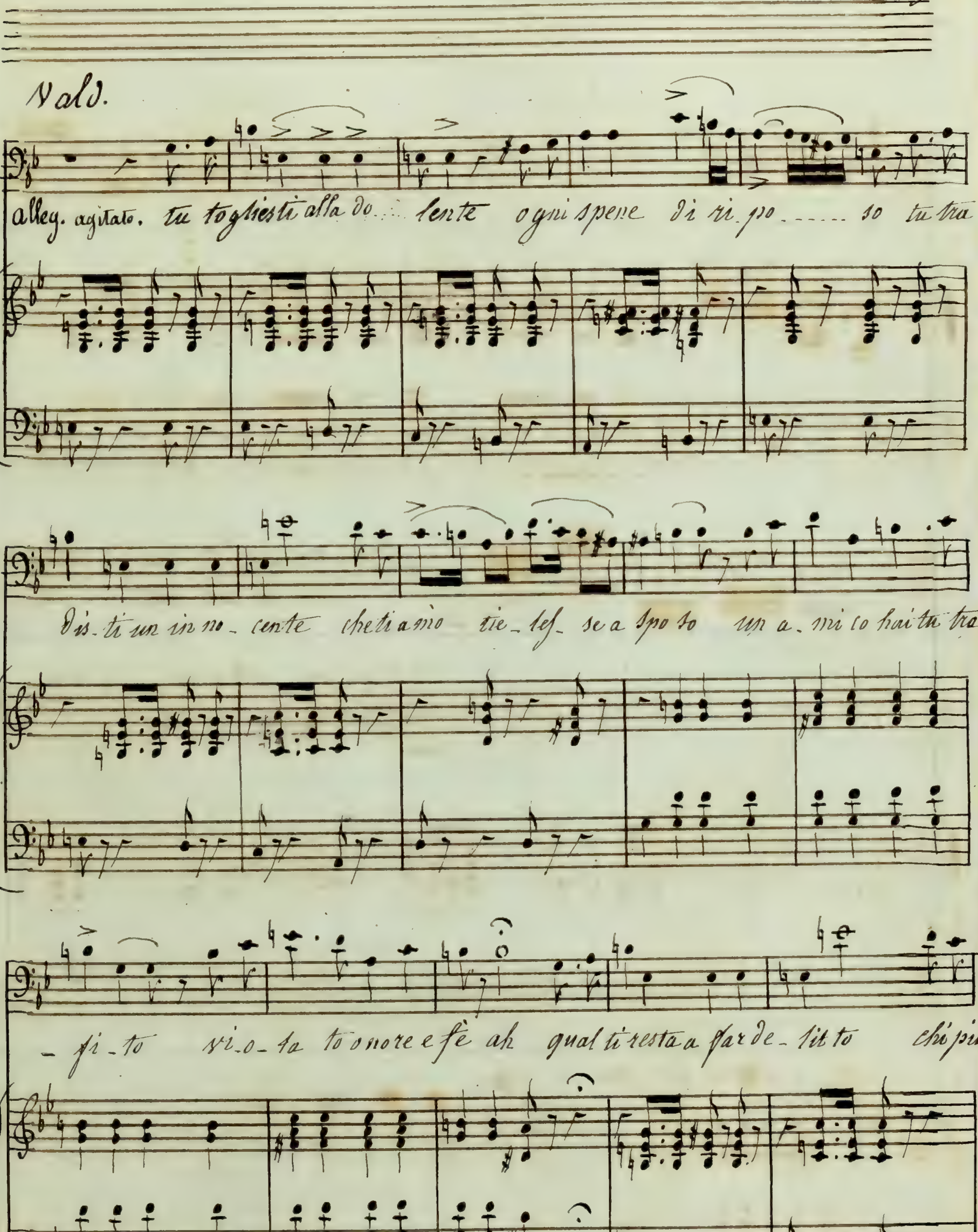

si sulla sal ma del Fra-
-tel-lo t'a.. pri il paſ....so a lei fin. vi a del mio
sen tu sai la via non ti resta che fe-

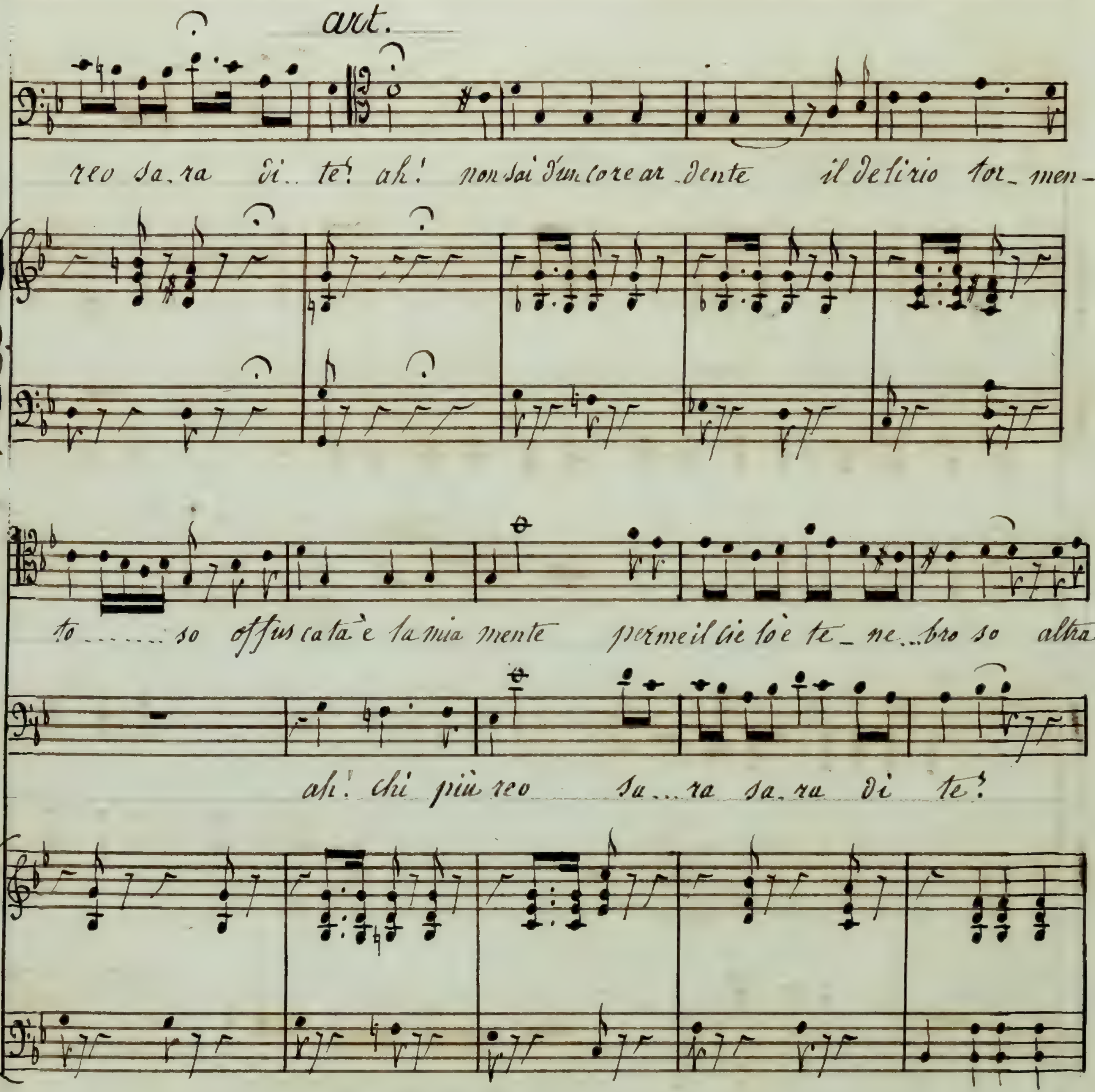

art.
-rir ah pietà non io o non io fa.....vel..lo è un a.mo. re dis... pe
cres.
ra. to è un a... mo.re è un a..mo..re dis...pe..ra...to
ff.
p.
è il do-

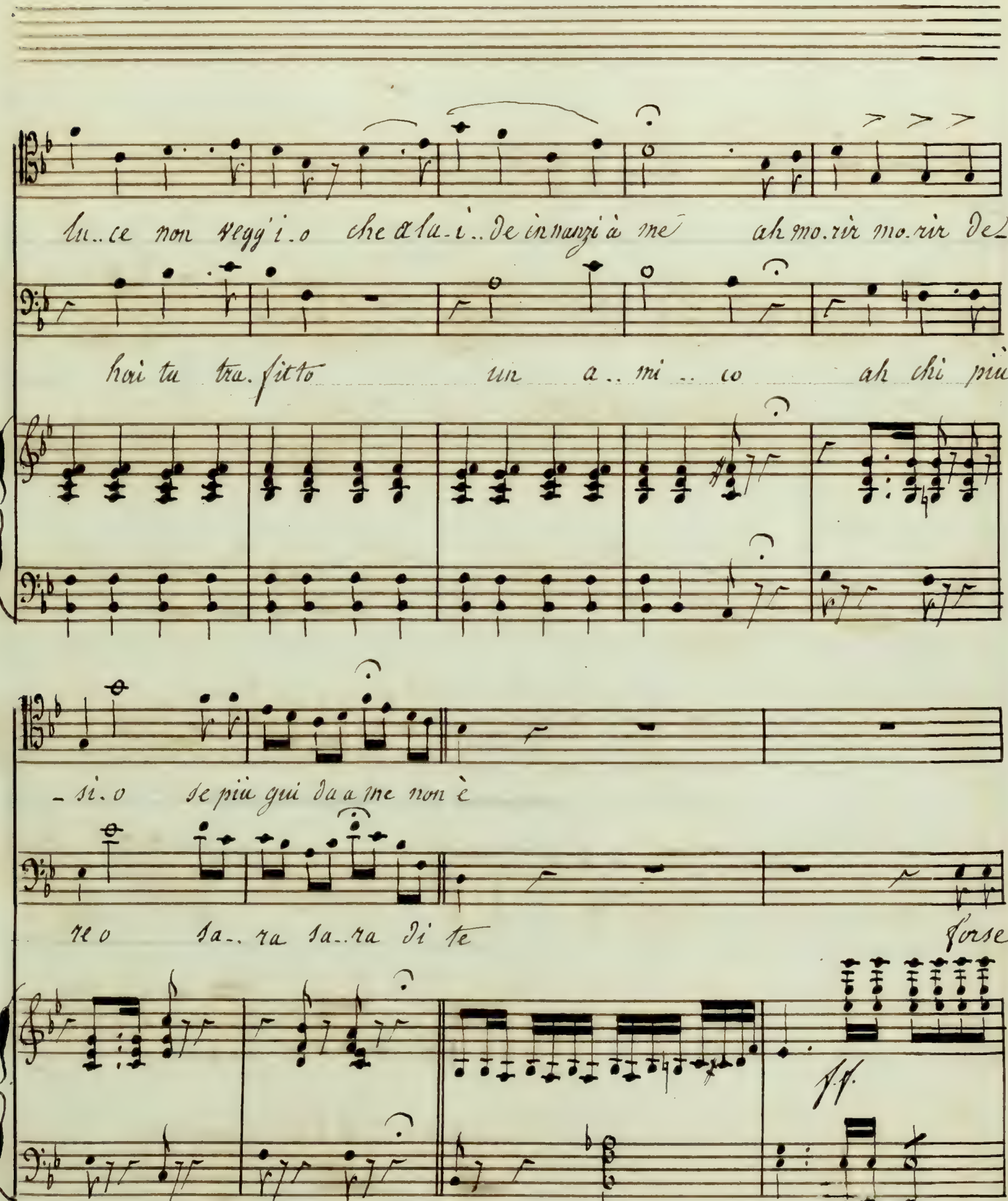

_lor d'un cor pia_ga_to è l'an_go_scia è l'an_goscia di mo_ri_ re ah! pie_
Vald.
in_fe_li_ce!
Vald.
_ta_ de a te mi prostro Ch'io la vegga ch'io la vegga un solo istante Vanne
dun_que e reca o mos_tro mor_te a lei Col tuo sem_

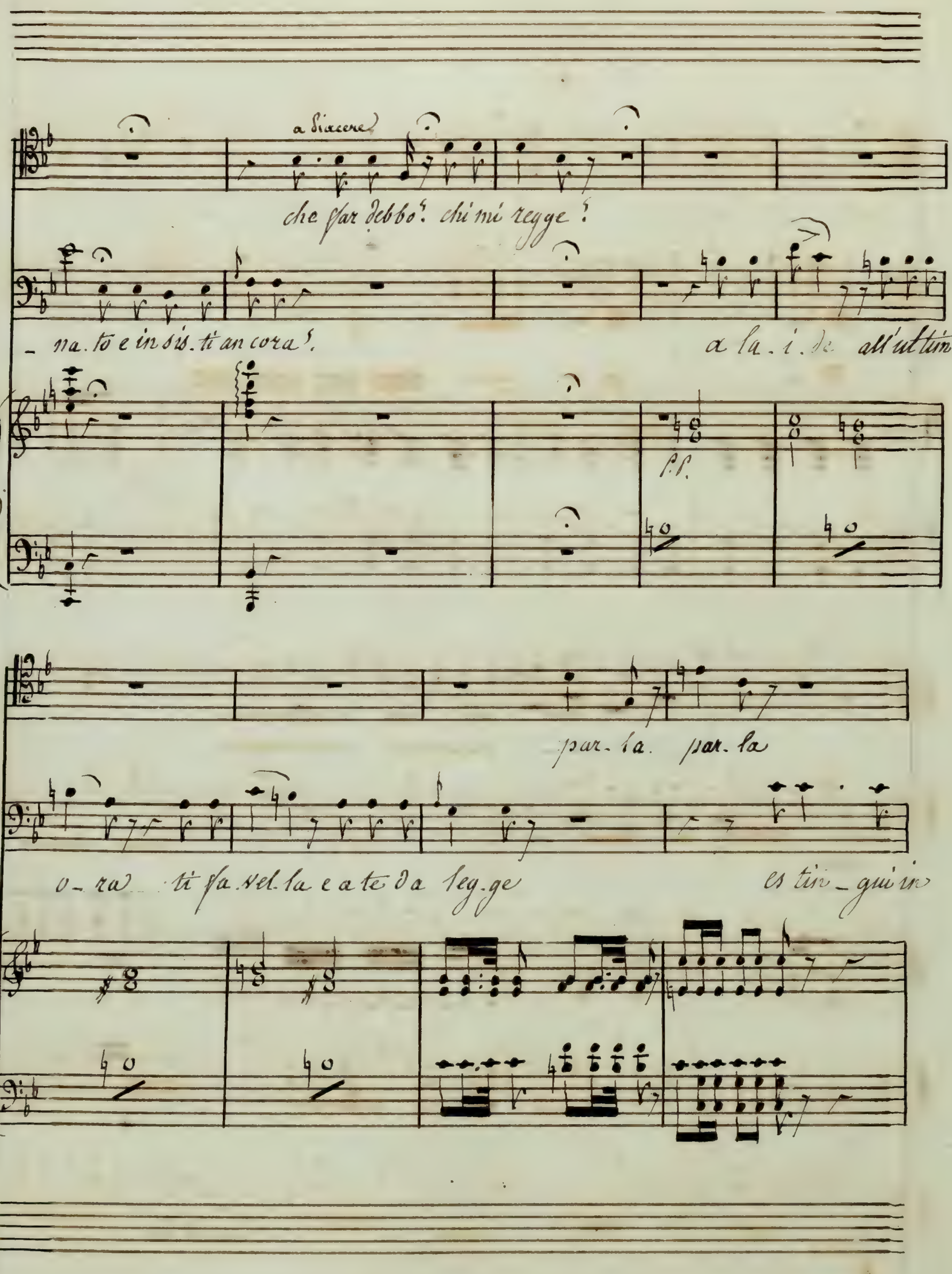

bian . . . . . . te leggi in volto al. la gia . . . len . . . te il ter_
8va
p.p.
con fremito
_ror il terror di te pre_sen . . . te da quel la_bro sco_lo_ri . . . to o . . . di un
loco
Art.
Vald.
(cupo)
muto ma_le dir. ah! non più co_si ab_bor..ri..to! tu lo
p.p.
cresc.

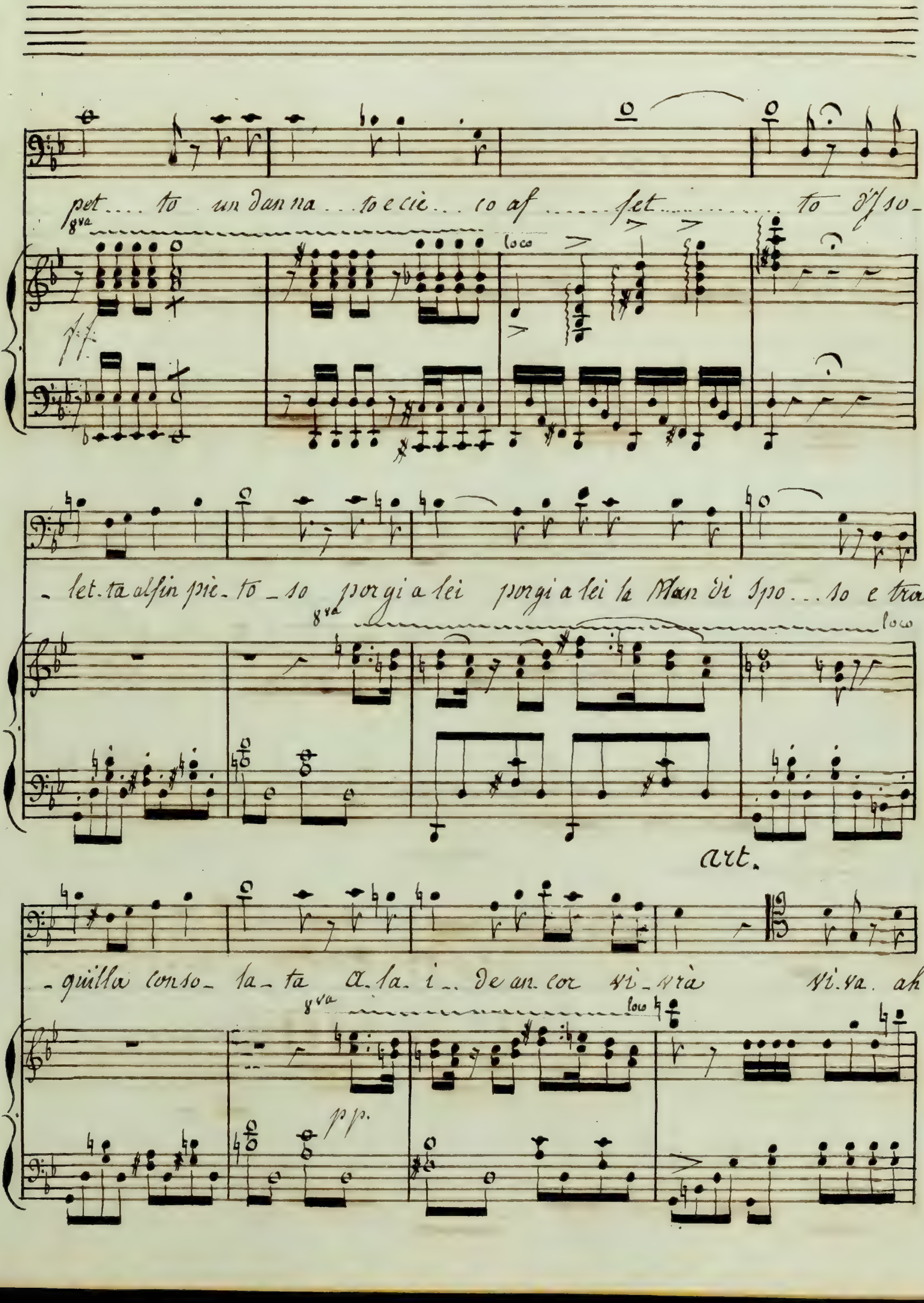

art.
Vald.
art.
mer. ti oh rio martir tu lo mer. ti si oh
8va
ri.o mar tir
Ten
cres.
p.p.

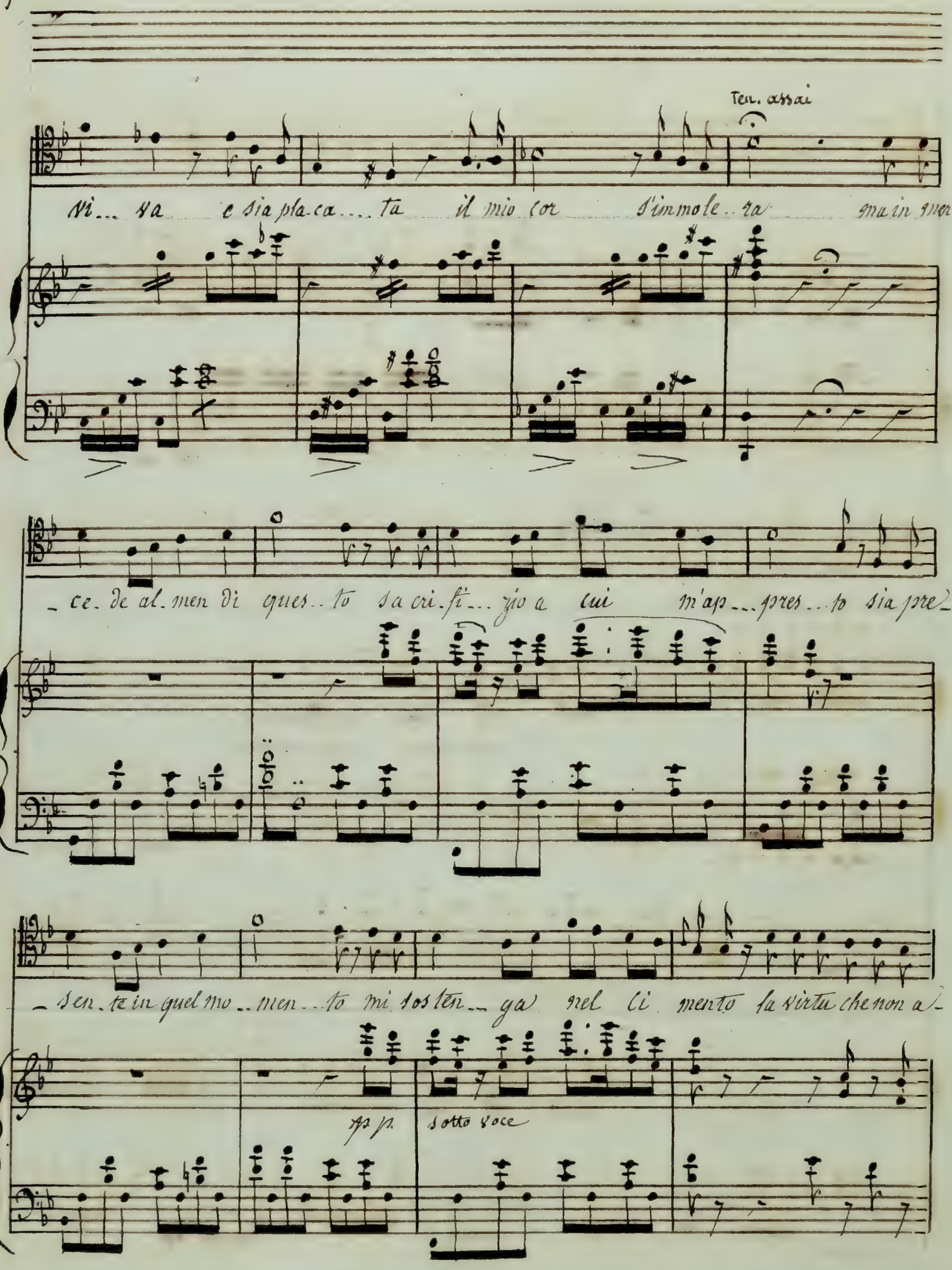

Vald.
alleg. agitato. tu togliesti alla do... lente ogni spene di ri.po..... so tu tra
dis.ti un in no.cente che ti amo te.les. se a spo so un a.mi co hai tu tra.
-di.to vi.o.la to onore e fè ah qual ti resta a far de.lit to chi più

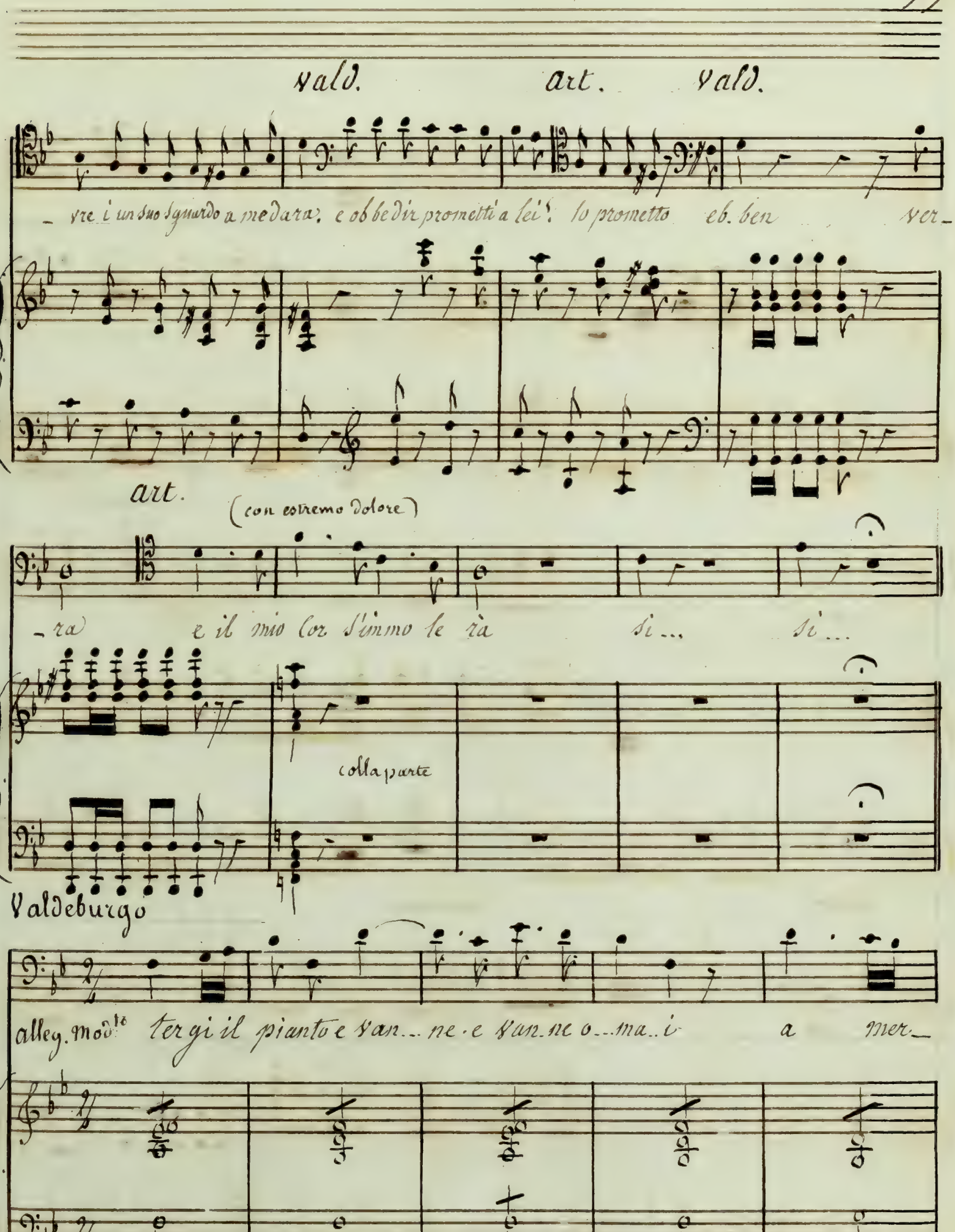

art.
reo sa_ra di.. te! ah! non sai d'un core ar_dente il delirio tor_men-
to ...... so offus cata è la mia mente per me il cie lo è te_ne...bro so altra
ah! chi più reo sa...ra sa_ra di te!

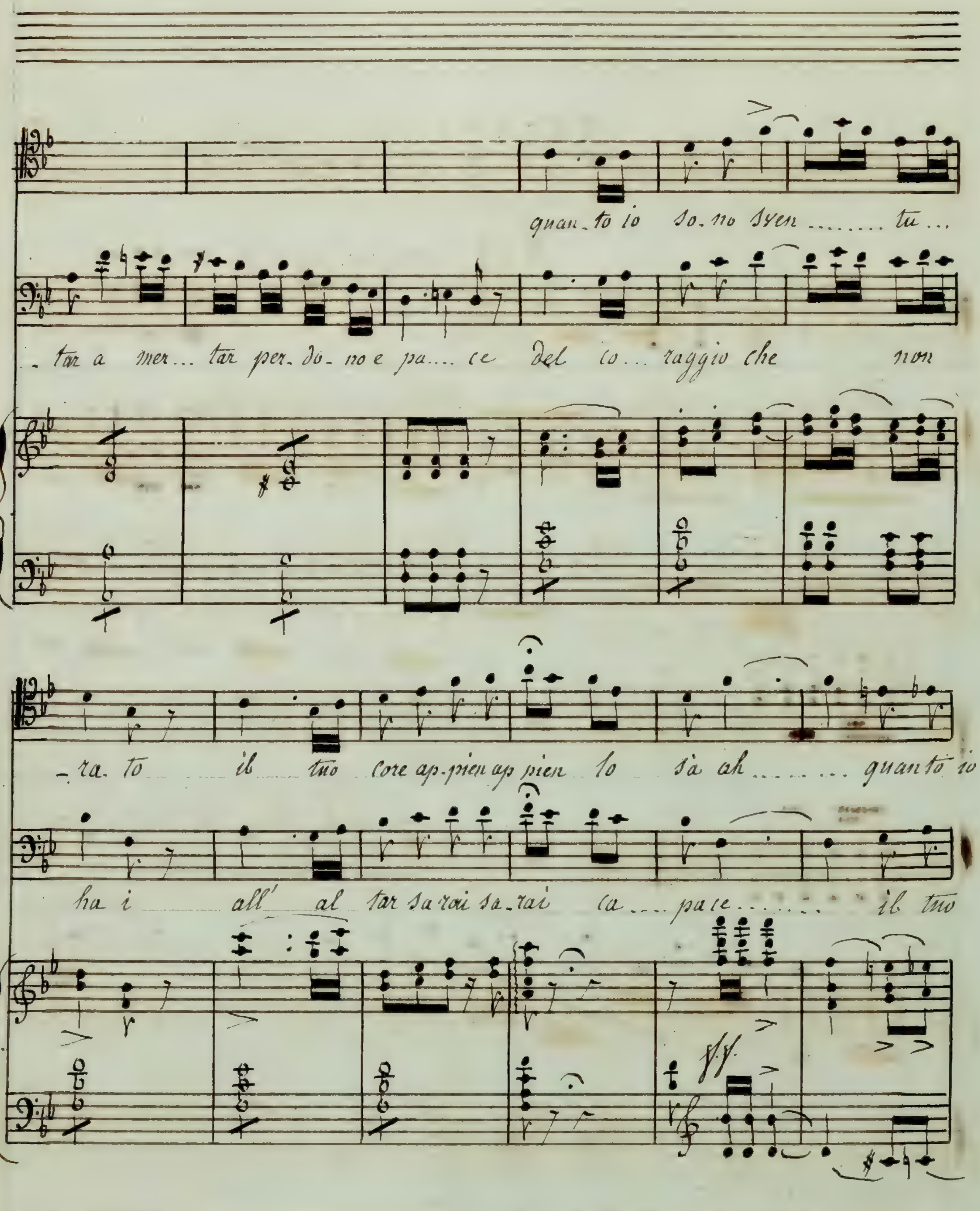

lu..ce non vegg'i.o che a lu.i..de innanzi à me ah mo.rir mo.rir de
hai tu tra.fitto un a..mi..co ah chi più
-si.o se più qui da a me non è
re o sa..ra sa..ra di te
forse
ff

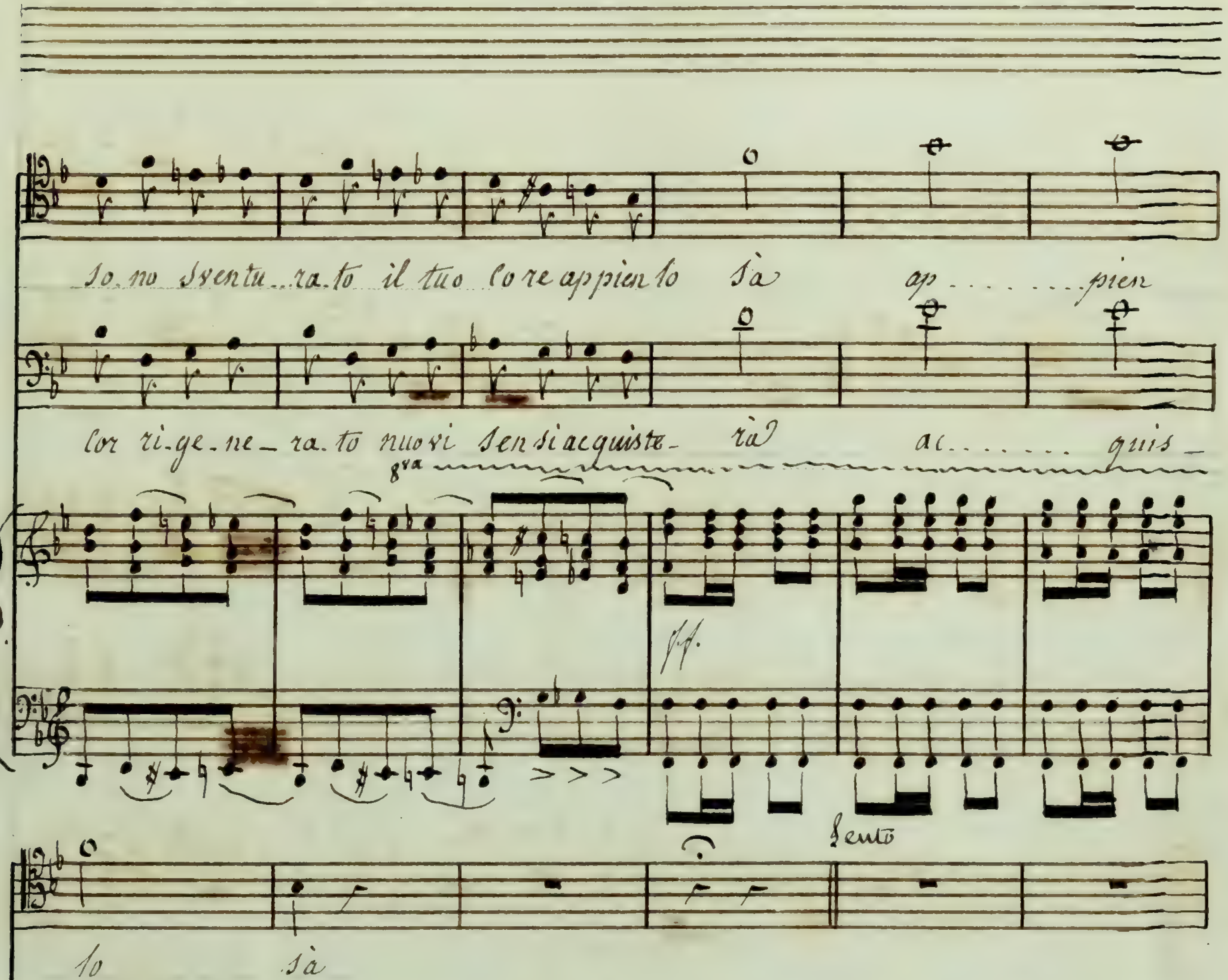

a Piacere
che far debbo? chi mi regge?
_na. to e in sis. ti an cora?
a la. i. de all'ultim
p.p.
par. la. par. la
o_ra ti fa. vel. la e a te da leg. ge
es tin_gui in

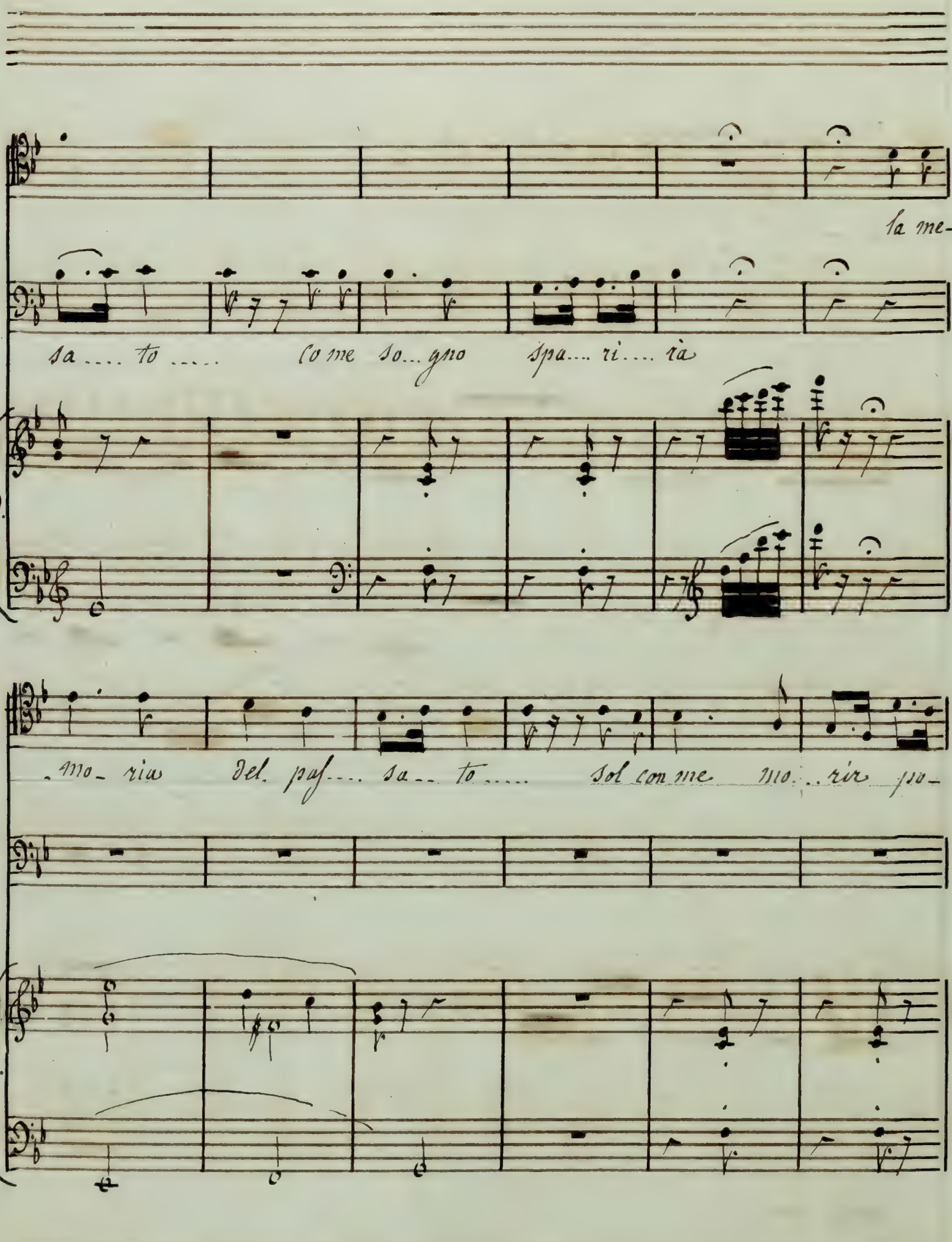

pet.... to un danna.. to e cie... co af ..... fet .... to d'Iso-
8va
loco
- let. ta alfin pie - to - so porgi a lei porgi a lei la Man di Spo... so e tran-
8va
loco
art.
- quilla conso- la- ta a. la. i.. de an. cor vi- vrà vi. va. ah
8va
loco
pp.

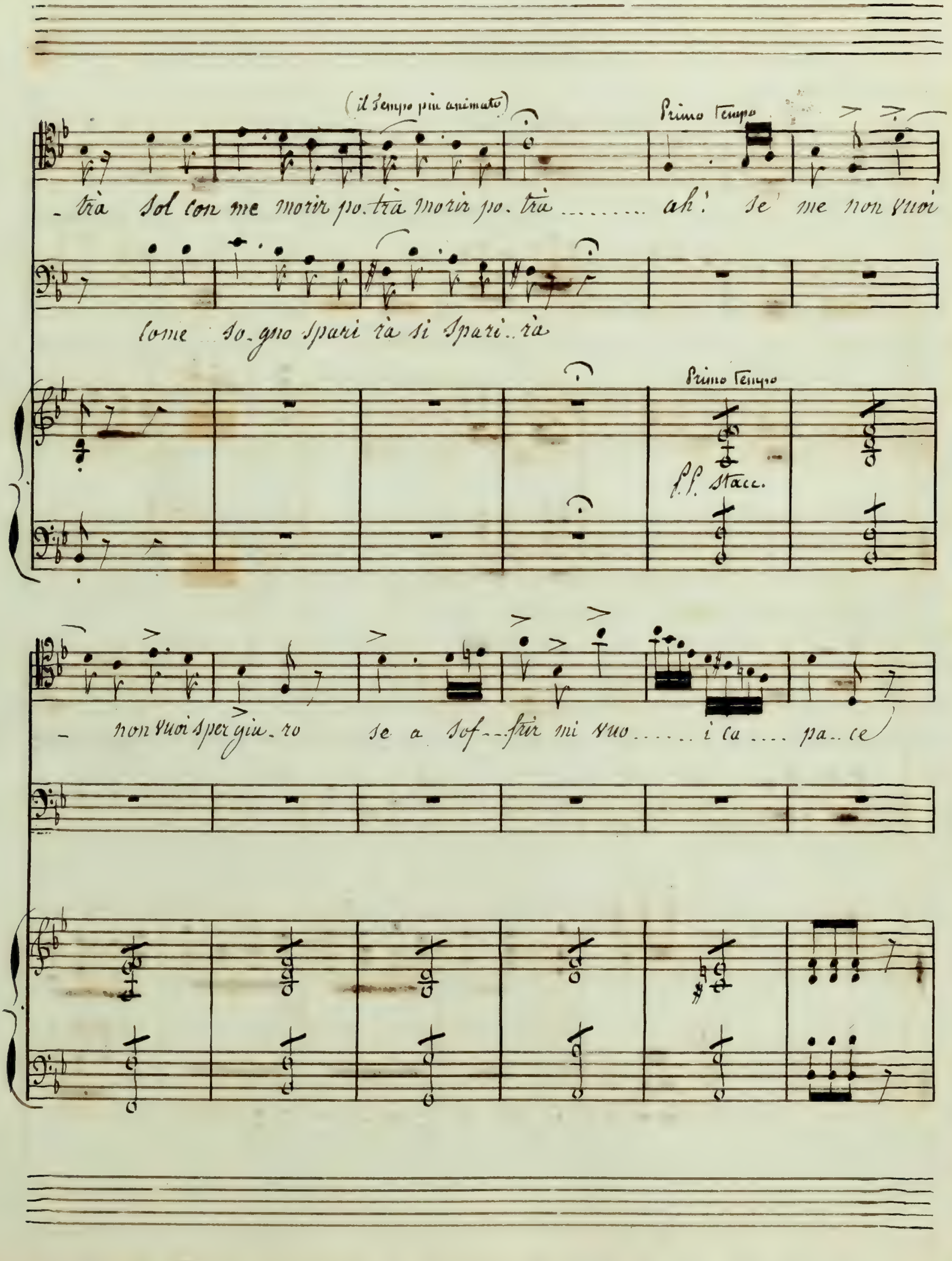

Ten. assai
vi... va e sia placa... ta il mio cor s'immole... ra ma in mer-
-ce de al-men di ques-to sacri-fi... zio a cui m'ap...pres...to sia pre-
-sen-te in quel mo...men...to mi sos ten... ga nel ci mento la virtu che non a-
pp.
sotto voce

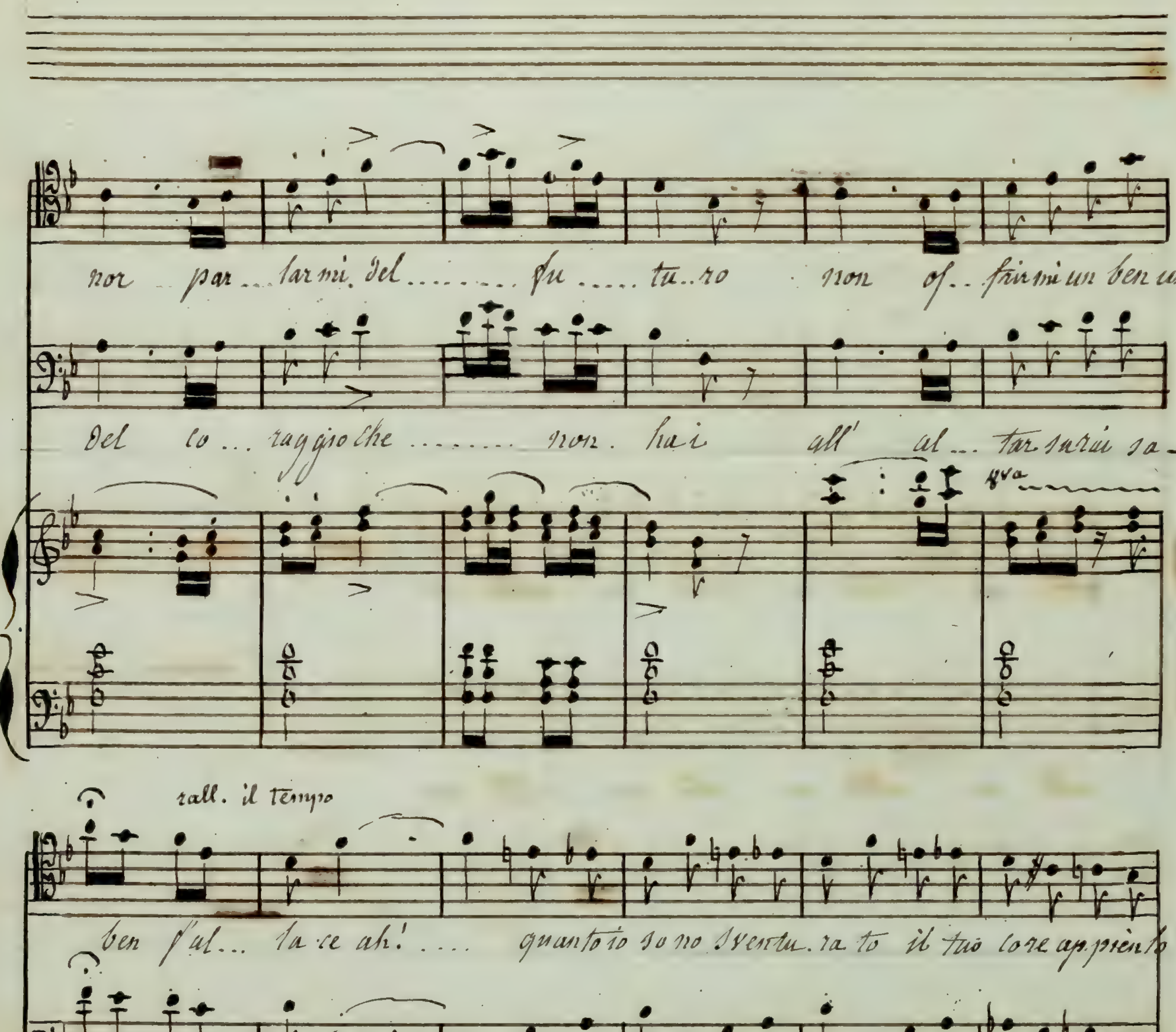

vald.
art.
vald.
vre i un suo sguardo a me dara, e obbedir prometti a lei! lo prometto eh. ben ver
art.
(con estremo dolore)
_ra e il mio cor s'immo le rà si... si...
colla parte
Valdeburgo
alleg. modto
tergi il pianto e van... ne. e van. ne o... ma.. i a mer_

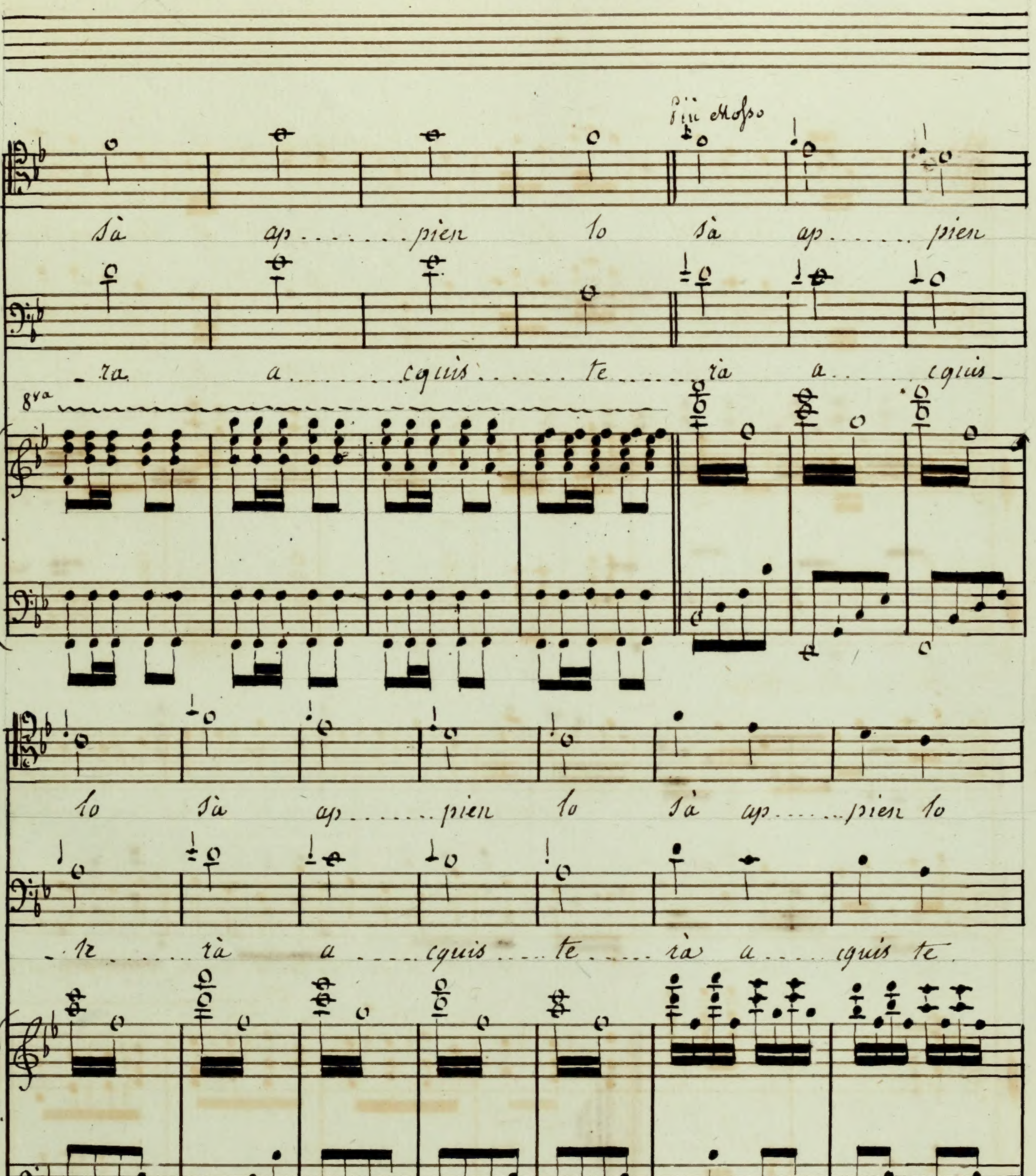

quan-to io so-no sven .... tu...
- tar a mer... tar per-do-no e pa.... ce del co... raggio che non
- ra- to il tuo core ap-pien ap pien lo sa ah .... quanto io
ha i all' al tar sa rai sa-rai ca... pa ce ...... il tuo
ff.

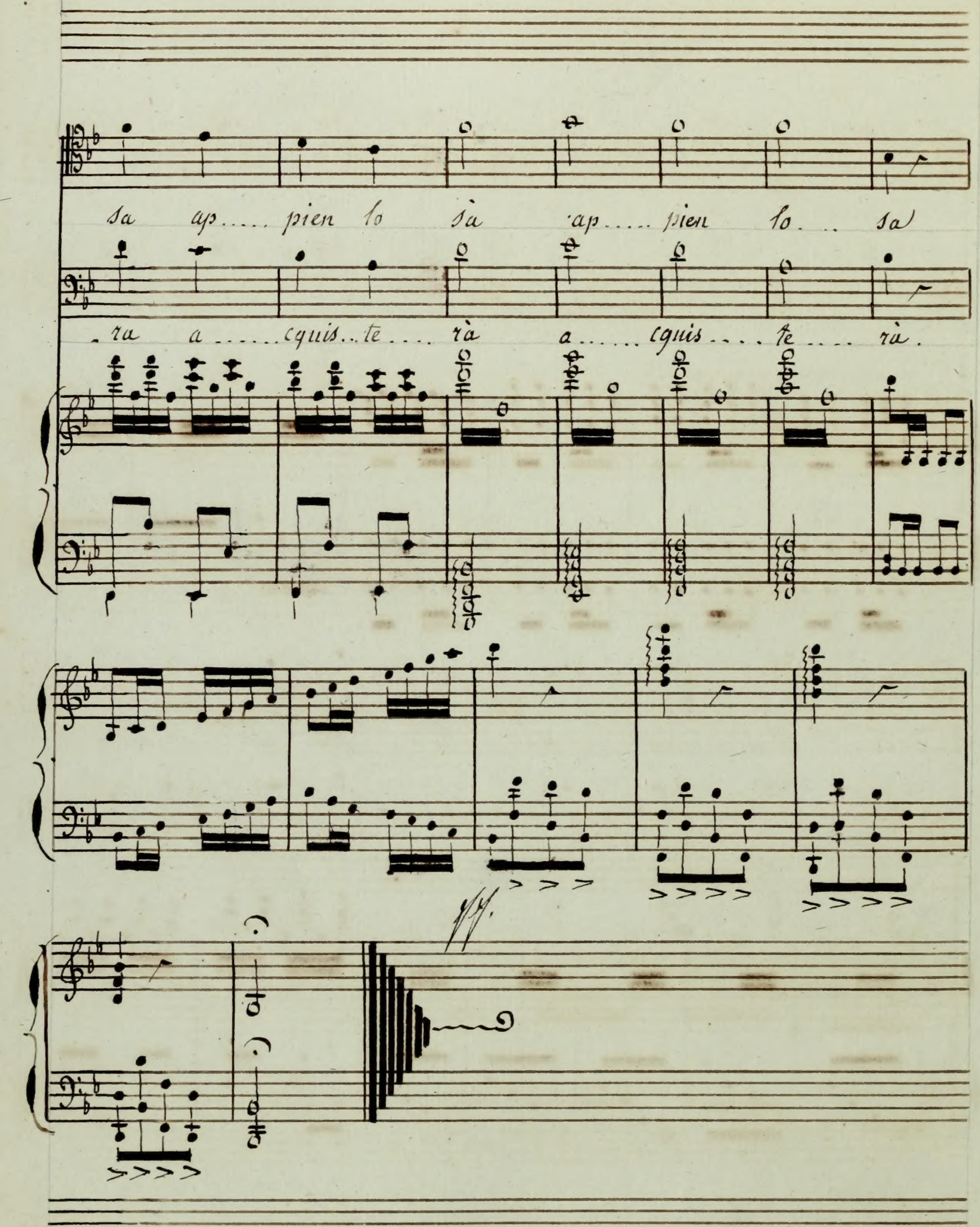

so. no sventu..ra.to il tuo core appien lo sà op........pien
cor ri.ge.ne-ra.to nuovi sensi acquiste- rià ac...... quis_
8va
ff.
lo sà
lento
_te .... ria la me_mo...ria del pas...
loco
lento.
P. P. S. Legato colla parte


la me-
sa.... to ..... Come so... gno spa.... ri.... ia
-mo- ria del paſ.... sa.. to..... sol con me mo.. rir po-


(il Tempo più animato)
Primo Tempo
-trà sol con me morir po. trà morir po. trà .... ah! se me non vuoi
Come so. gno spari rà si spari.. rà
Primo Tempo
f.f. stacc.
- non vuoi spergiu. ro se a sof--frir mi vuo..... i ca.... pa.. ce


nor par.. larmi del .... fu .... tu..ro non of.. frirmi un ben un
Del co... raggio che .... non. hai all' al... tar sarai sa-
8va
rall. il tempo
ben f'al... la ce ah! ...
-rai la... pa.ce ....
il tuo cor ri.ge.ne.ra to nuovi sensi acquiste
8va
ff
cres.


Più Mosso
sà ap...... pien lo sà ap...... pien
- ra a...... cquis..... te..... rà a.... cquis-
8va
lo sà ap...... pien lo sà ap..... pien lo
- re..... rà a.... cquis.... te..... rà a.... cquis te.


sa ap.... pien lo sà ap.... pien lo.. sa
ra a.....cquis..te... rà a..... cquis... te... rà.
ff